

**表紙・表題紙・奥付・裏表紙 : 神戸市外国語大学
外国学研究 88 : 越境する女性詩人たち - モダニズ
ム再考**

URL	http://id.nii.ac.jp/1085/00001802/
-----	---





神戸市外国語大学
外国学研究所

2014
第 88 号

ISSN 0289-9256

越境する女性詩人たち—モダニズム再考

1

モダニズム、そして、それから：
マリアン・ムアーとエリザベス・ビショップ

別府恵子

23

「マティス」と「ピカソ」
—ガートルード・スタインの文学的肖像と反復

三杉圭子

45

モダニズムのコラボレーション
—H.D.の映画製作と詩

三宅あつ子

63

“A Litterbug”詩学—ミナ・ロイのモダニズム

難波江仁美

79

受難における連帯：
Edith Sitwell, “Still Falls the Rain”における聖書の引喻

西川健誠

91

ローウェルとキーツ

谷川由記

107

狂気と正気のはざま—パロネス・エルザの軌跡

辻本庸子

125

荒地から耕地へ
—Vita Sackville-Westの *The Land* (1926)

吉川朗子



神戸市外国語大学
外国学研究

2014
第 **88** 号



執筆者一覧（論文掲載順）

別 府 恵 子	神戸女学院大学 名誉教授
三 杉 圭 子	神戸女学院大学 教授
三 宅 あつ子	神戸市外国語大学 非常勤講師
難波江 仁 美	神戸市外国語大学 教授
西 川 健 誠	神戸市外国語大学 教授
谷 川 由 記	近大姫路大学 非常勤講師
辻 本 庸 子	神戸市外国語大学 教授
吉 川 朗 子	神戸市外国語大学 准教授

外 国 学 研 究 88

2015 年 3 月 1 日 印 刷
2015 年 3 月 1 日 発 行

神戸市西区学園東町 9-1
発行者 神戸市外国語大学外国学研究所

表 紙
デザイン 佐藤 篤司

神戸市兵庫区下沢通 4-7-30
印刷所 株式会社ルネック



Kobe City University of Foreign Studies

ANNALS OF FOREIGN STUDIES

2014

Vol. **88**

Women Poets and Modernism

1

Modernism, and, then: Marianne Moore and Elizabeth Bishop

BEPPU Keiko

23

"Matisse" and "Picasso": Gertrude Stein's Literary Portraits and Repetition

MISUGI Keiko

45

Modernist Collaboration: H.D.'s Cinema Production and Poems

MIYAKE Atsuko

63

The Poetics of "A Litterbug": Mina Loy's Modernism

NABAE Hitomi

79

Solidarity through Passion:
An Analysis of Biblical Allusions in Edith Sitwell's "Still Falls the Rain"

NISHIKAWA Kensei

91

Lowell and Keats

TANIKAWA Yuki

107

From the Boundary between Sanity and Insanity: Baroness Elsa

TSUJIMOTO Yoko

125

From the Waste Land to the Plowed Land:
Vita Sackville-West's *The Land* (1926)

YOSHIKAWA Saeko

